**Ключ к ответам**

**8-9 классы**

**Максимум 78 баллов.**

**Задание №1.**

**Узнай произведение искусства** (14 баллов) Внимательно просмотрите предложенный видеоряд, заполните таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название произведения** | **Автор** |
| 1. | **Большой Сфинкс** |  |
| 2. | **Памятник Петру 1** | **Э. Фальконе** |
| 3. | **Охотники на привале** | **В. Перов** |
| 4. | **Четыре всадника** | **Дюрер Альбрехт.** |
| 5. | **Эйфелева башня** | **Строитель – Гюстав Эйфель,**   **архитектор -** [**Стефа́н Сове́стр**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Stephen_Sauvestre) |
| 6. | **Яйцо Фаберже** | **Карл Фаберже** |
| 7. | **Мультфильм «Адажио»** | **Гарри Бардин** |

**Задание №2.**

**Хронология.**

**Расставьте перечисленные национальные культуры в порядке их исторического развития.** (10 баллов)

Культура Междуречья, первобытная культура, Северное Возрождение, культура Древнего Египта, Итальянское Возрождение, культура Древнего Рима, культура Древней Греции, культура Древней Руси, культура Просвещения, культура Византии

1. Первобытная культура

2. Культура Междуречья

3. Культура Древнего Египта

4. Культура Древней Греции

5. Культура Древнего Рима

6. Культура Византии

7. Культура Древней Руси

8. Итальянское Возрождение

9. Северное Возрождение

10. Культура Просвещения

**Задание №3.**

**Установите соответствия между жанрами музыки, композиторами, творившими в данном жанре и названиями произведений.** (Оформите ответ в виде таблицы) (20 баллов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Композитор** | **Название произведения** |
| вальс | Грибоедов | вальс |
| джаз | Астор Пьяццолла | танго нуэво, |
| опера | Чайковский | "Евгений Онегин" |
| балет | Минкус | "Дон Кихот", |
| соната | Бетховен, | "Лунная соната", |
| симфония | Шостакович | "Ленинградская", |
| романс | А. С. Пушкин и М. И. Глинка | "Я помню чудное мгновенье" |
| рок | А. Рыбников и поэт А. Вознесенский, | "Юнона" и "Авось", |
| мьюзикл | Риккардо Коччанте и В. Гюго. | Нотр-Дам де Пари", |
| оперетта | И.Дунаевский | Вольный ветер". |

**Задание №4.**

**Впишите пропущенные слова (название фильма и режиссёра, снявшего этот легендарный фильм).** (6 балла)

Этот фильм —  немой исторический [художественный фильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC), снятый режиссёром [**Сергеем**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B9%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) **Эйзенштейном**на киностудии «[Мосфильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)» в [1925 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1925_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Неоднократно в разные годы признавался лучшим или одним из лучших фильмов всех времён и народов по итогам опросов критиков, кинорежиссёров и публики. По первоначальному сценарию фильм должен был осветить целый ряд эпизодов, связанных с революцией 1905 года: [русско-японскую войну](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), [резню армян](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F_(1905%E2%80%941906)), [революционные события в Санкт-Петербурге](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5_(1905)), [бои в Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B5_(1905)).

Сергей Михайлович начал со съемок в Ленинграде и успел снять эпизод железнодорожной забастовки, конку, ночной город и разгон демонстрации на Садовой улице. Дальнейшим съемкам помешало ухудшение погоды: начались постоянные туманы. При этом режиссёр был поставлен в жесткие временные рамки: фильм требовалось закончить к концу года, хотя сценарий был утвержден лишь 4 июня. Объективно оценив ситуацию режиссёр принимает решение отказаться от первоначального сценария и ограничиться лишь одним из его эпизодов — [восстанием на](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%86%D0%B5_%C2%AB%D0%9F%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BC%D0%BA%D0%B8%D0%BD%C2%BB) **броненосце Черноморского флота «Князь Потёмкин-Таврический».**

Кинолента была снята в Одессе, которая тогда являлась одним из центров кинопроизводства, и где удалось найти подходящий для съемок корабль. По сюжету фильма восставшие поднимают красный флаг. Однако при существовавших тогда возможностях красный флаг в черно-белой передаче выглядел бы чёрным. Поэтому в картине снимали белый флаг. На копии он был вручную выкрашен в красный цвет, что произвело большой эффект на зрителей.

Впервые фильм был озвучен в 1930 году, потом восстановлен и переозвучен в 1950-м (композитор Николай Крюков) и, наконец, в 1965 музыку к фильму написал [Дмитрий Шостакович](http://rusevik.ru/news?q=%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9+%D1%88%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

А в 2004 году состоялась еще одна переозвучка. Авторами музыки стал английский поп-дуэт “Pet Shop Boys”

В СССР фильм вышел на экраны в сопровождении фрагментов из симфоний [Л. Бетховена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD,_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3_%D0%B2%D0%B0%D0%BD).

**Ответ: название - «Броненосец «Потёмкин», режиссёра -** [**Сергей**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B9%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) **Эйзенштейн**

**Задание №5.**

**Ответьте на вопросы и впишите ответы.** (10 баллов)

1. Свой первый гонорар он получил в 8 лет, нарисовав любимого жеребца канзасского врача. Родня не верила, что рисованием можно заработать на жизнь. А рисование принесло ему не только миллионы, но и собственные земли, и всемирную славу. О ком идет речь? **(Уолт Дисней)**
2. Теория гласит, что смесь красного, зеленого и синего цветов будет черной, однако реальные красители поглощают и отражают свет по-разному. Какой же цвет получится на практике? **(серый)**
3. Что такое диптих? **(художественное произведение из двух частей)**
4. В 1988г. эта галерея попала в Книгу рекордов Гинесса, как самая большая картинная галерея мира. Чтобы посетить каждый из 322 залов этого музея, где хранится около 3 млн. произведений искусства, надо пройти около 25 км. Назовите ее**. (Эрмитаж)**
5. Кем был Федерико Феллини, прежде чем стать кинорежиссером? **(карикатуристом.)**
6. Кого из великого иконописцев Русская Православная Церковь причислила к лику святых**. (Андрей Рублев)**
7. Из каких головоногих моллюсков получают натуральную краску сепию? **(каракатицы)**
8. Что это за галерея, на цоколе одной из колонн которой до сих пор сохранилась надпись: «Музей проверен. Мин нет. Проверял Ханутин»? **( Дрезденской галерее)**
9. Какой архитектурный ансамбль уцелел, благодаря тому, что в декабре 1941г. финский летчик Лаос Дейсоксель отказался выполнить приказ сбросить бомбу? **(Кижи)**
10. В рукописях какого художника эпохи Ренессанса найдены наброски проектов вертолета, парашюта и субмарины? **(Леонардо да Винчи)**

**Задание №6.**

**Рассмотрите и проанализируйте картину В.Д.Поленова «Московский дворик».** (18 баллов)

1. Опишите общую композицию работы и функции, изображенных на ней фигур. (2 балла) **На картине изображён типичный старый московский дворик в начале лета. Солнце ещё не взошло высоко над горизонтом. Во дворе играют дети, идёт женщина с ведром, стоит запряжённая в телегу лошадь. На заднем плане купола церкви. Для картины характерно гармоническое слияние пейзажа и жанра. Ощущение этой органичности достигается благодаря умело найденной связи самого пейзажного мотива с образами изображенных людей и благодаря композиционному решению картины. Кажущееся на первый взгляд случайным расположение фигур в пейзаже при внимательном рассмотрении оказывается строго продуманным. Поленов рассредоточил в пейзаже фигурки людей и те бытовые детали, которые говорят о присутствии человека, — этим достигается впечатление, что в каждом уголке дворика течет обычная повседневная жизнь. В композиционном построении картины большую роль играют песчаные дорожки, желтеющие среди сочной травы; это те радиусы, которые как бы в один узел связывают различные части пейзажа и жизнь дворика.**
2. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции.(5 баллов) **Церковь Спаса на Песках, расположенную в одном из переулков близ старинной улицы Арбат. На картине е мы видим характерную для XVIII – XIX веков застройку. Главной градостроительной единицей Москвы были не улицы и площади, а дом и двор. Старые московские особняки, занимая порой целые кварталы, были окружены садами с плодовыми деревьями и надворными постройками. Сараи и деревянные заборы. Играющие светловолосые ребятишки.**
3. Определите общее настроение картины. (2 балла) **(картина утверждает радость повседневного бытия, чувство покоя и безмятежности)**
4. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевающие городской пейзаж. (3 балла название работы + 3 балла автор работы = 6 баллов) **Например : 1. Ф.Я. Алексеев. «Красная площадь». 2) Питер Брейгель. «Зима. Катанье на коньках». 3) И. К. Айвазовский «Венецианская ночь» и др.**
5. Укажите 3 известные работы этого же художника. (3 балла) **Например: «Золотая осень», «Бабушкин сад», «Заросший пруд» и др.**



**Ключ к ответам**

**10-11 классы**

**Максимум 98 баллов**

**Задание №1.**

**Историческое событие в лицах.**

Это скульптуры великих людей. Вопрос: кто изображён и какое историческое событие связано с этим человеком?(14 баллов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название произведения** | **Историческое событие** |
| **1.** | **Кирилл и Мефодий** | **Первая славянская азбука** |
| **2.** | **Ю.А.Гагарин** | **Первый полёт в космос человека** |
| **3.** | **Пётр I** | **Создание русского флота, выход в Балтийское море** |
| **4.** | **Минин и Пожарский** | **Освободительная борьба против поляков** |
| **5.** | **Князь Владимир** | **Крещение Руси.** |
| **6.** | **Сталин, Рузвельт, Черчиль** | **Тегеранская конференция** |
| **7.** | **Дмитрий Донской** | **Куликовская битва** |

**Задание №2.**

**Ответьте на вопросы и впишите ответы.** (10 баллов)

1. Амадей, Иоганн, Хризостом, Вольфганг. Назовите фамилию знаменитого австрийского композитора. **(Моцарт)**
2. «Пятёрка», «Балакиревский кружок», «Новая русская школа»… Дайте ещё одно название этого сообщества русских композиторов. **(«Могучая Кучка»)**
3. Он с музыкантом выступает, но сам в оркестре не играет. Он, молча должен лишь стоять, тетрадку с нотами держать. **(Пюпитр)**
4. Кто написал цикл концертов «Времена года»? **(Антонио Вивальди)**
5. Александр Сергеевич Пушкин – Анна Петровна Керн

Михаил Иванович Глинка – Екатерина Ермолаевна Керн.

Какие произведения их объединяют? **(Стихотворение «Я помню чудное мгновение…» А.С.Пушкин посвятил А.П.Керн, а М.И.Глинка написал романс на стихи Пушкина и посвятил его дочери Анны Петровны – Екатерине, в которую был влюблён.)**

1. «Вся наша жизнь – игра…..» Назовите авторов и произведения, в которых звучит эта фраза, и героя, которому она принадлежит. **(Повесть «Пиковая дама» - А.С.Пушкин, опера «Пиковая дама» -П.И.Чайковский, герой – Германн.)**
2. Более 6000 картин написал это живописец. Никаких музеев не хватит. Пришлось самому построить картинную галерею в родном городе и хоть малую часть работ в ней разместить. Назовите художника**. (Айвазовский)**
3. На Нью-Йоркской выставке эта картина полтора месяца висела вверх ногами. Никто ничего не заметил. Назовите автора и название картины. ( **Анри Матисса «Лодка»)**
4. Рисунки Леонардо да Винчи с изображением человеческих тел настолько точны, что до сих пор используются как иллюстрации в этих книгах. Каких? **(Анатомии)**
5. 846 м.- длина у самой длинной картины российских музеев. В оригинале это уникальное полотно было еще внушительнее – 942 метра, но за давностью лет часть его оказалась утерянной. Свернутую в свитки – до нашего времени их дошло 9 – картину демонстрируют в Музее истории Западно - Сибирской железной дороги в Новосибирске словно киноленту. На всемирной выставке в Париже в 1900 году эта картина получила Большую золотую медаль. Как называется эта картина и кто автор?

**( Павел Яковлевич Пясецкий «Великий Сибирский путь»)**

**Задание 3.**

**Приметы произведения искусства.**

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте. Впишите ответы в таблицу (12 баллов)

1. Определите произведение по перечисленным приметам.

2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.

3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.

4. К культуре какого народа произведение принадлежит?

5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.

6. Если возможно, укажите место его нахождения.

**Текст.**

**«Стройная шея, нежный овал лица, красиво очерченный небольшой рот, прямой нос, прекрасные миндалевидные глаза, слегка прикрытые широкими тяжелыми веками. В правом глазу сохранилась вставка из горного хрусталя со зрачком из черного дерева. Высокий синий головной убор обвит «золотой» повязкой, украшенной «самоцветами». На лбу когда-то 15 находился урей – священная змея, считавшаяся символом царской власти. Сама женщина, изображённая в камне, называется именем означающим «красавица грядёт».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название произведения** | **Вид искусства** | **Страна** | **Век или эпоха** | **Местонахождение** |
| **Бюст Нефертити** | **Скульптура** | **Древний Египет** | **XIV в до н.э.** | **Египетский музей (Берлин) Вариант "Новый музей" Берлина. Египетская коллекция.** |

**Текстовый вариант ответа:**

**В тексте говориться о скульптурном портрете, бюсте царицы Нефертити. Ее имя означает: «Прекраснейшая красавица Атона, Красавица грядёт». «Главная супруга» древнеегипетского фараона XVIII династии Эхнатона (ок. 1351—1334 до н.э.), время правления которого ознаменовалось крупномасштабной религиозной реформой. Легенды рассказывают, что никогда ранее Египет не порождал такой красавицы. Её называли «Совершенная». Её лицо украшало храмы по всей стране. Находится в Египетском музее Берлина.**

**Задание 4.**

**Демонстрация и аргументация знаний**

Впишите ответы. (Разбалловка по заданиям 1) 2 б. 2) 10 б. 3) 10 б. 4) 2 б + 5 б. 5) 5 б. Всего за 4 задание 34 баллов).

1) В 1874 г. на вернисаже в Париже была выставлены картина Клода Моне под названием «впечатление. Восход солнца» (написана в 1863 г.). Это дало повод едкому острослову критику Л. Леруа «обозвать» участников выставки… Определение, данное в насмешку, утвердилось за новым художественным течением, подхваченным живописцами, поэтами, скульпторами, музыкантами разных стран мира. У его истоков стояли художники Мане и Дега. Назовите художественное течение, о котором идет речь. **Импрессионизм (История импрессионизма укладывается всего в два десятилетия. Художников объединяли отрицание застывших принципов, насаждавшихся академией, отсутствие официального признания, чуткость и любовь к природе).** **Макс: 2 балла**

2) Расшифруйте имена, записанные в первом столбике (используя все буквы в ряду), запишите их во второй столбик и соотнесите с произведением искусства в третьем столбике, соединив стрелкой:

**БВЕЛРУ Рублев «Троица»**

**ЕНОПШ Шопен «Революционный этюд»**

**ИКНПУШ Пушкин «Борис Годунов»**

**АМОРТЦ Моцарт «Реквием»**

**ГГОЮ Гюго «Собор Парижской Богоматери»**

**Макс: 10 баллов**

3) Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательности (проставьте цифры от 1 до 10).

1) античность

2) романский стиль

3) готика

4) эпоха Возрождения

5) барокко

6) классицизм

7) романтизм

8) реализм

9) импрессионизм

10) модернизм

**Макс: 10 баллов**

4) Кто является лишним в ряду (лишнее слово выпишите и кратко аргументируйте свой выбор)? А) Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, К.П. Брюллов, И.И. Шишкин

**К. Брюллов. Всех остальных художников объединяло Товарищество передвижных художественных выставок. Товарищество образовалось в 1870 г. в Петербурге по инициативе И. Н. Крамского, Г. Г. Мясоедова, Н. Н. Ге и В. Г. Перова. В его состав в разное время входили (помимо инициаторов) И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. Е. Маковский, И. М. Прянишников, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, В. М. Максимов, К. А. Савицкий, А. М. и В. М. Васнецовы, А. И. Куинджи, В. Д. Поленов, Н. А. Ярошенко, И. И. Левитан, В. А. Серов и др.**

**Макс: 7 баллов = 2 балла + 5 балла**

5) Собор был важнейшим центром жизни европейского средневекового города. Так ли это? Аргументируйте свой ответ.

**Кроме церковной службы в нем могли устраивать университетские лекции, театральные представления (мистерии, миракли), иногда заседал совет и королевский парламент.**

**Макс: 5 балла**

**Всего за 4 задание: 34 балла.**

**Задание 5.**

**Определите художественное полотно по фрагменту. (**Макс. 18 баллов)

1. Напишите название работы и имя ее автора. **«Девочка с персиками» Валентин Серов** (2 балла)
2. Напишите, что на нем изображено. **На портрете изображена 12-летняя**[**Вера Мамонтова**](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1)**. Девочка нарисована сидящей за столом; на ней розовая блузка с тёмно-синим бантом; на столе нож, персики и листья.** (2 балла)
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? **Нижняя часть полотна.** (2 балла)
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. **Композиция картины,  построенная по диагонали (ею служит линия, обозначающая край стола), она кажется "открытой" во всех направлениях и фрагментарной, как кадр мгновенной фотографии. В организации изображаемого пространства участвует еще одна, незримая, диагональ, идущая из глубины, от окна за спиной девочки.**  **На картине мы видим угол большой комнаты, залитой серебристым дневным светом: за столом сидит смуглая, черноволосая девочка в розовой кофточке с черным в белую горошину бантом. В руках у девочки** **персик, такой же смугло-розовый, как её лицо**. **На ослепительно белой скатерти лежат вянущие листья клена, персики и серебряный нож. За окном светлый летний день, в стекла тянутся ветки деревьев, а солнце, пробравшись сквозь их листву, освещает и тихую комнату, и девочку, и старинную мебель красного дерева. Все в этой картине естественно и непринужденно, каждая деталь связана одна с другой, а вместе они создают цельное произведение.** (2 балла)
5. Определите общее настроение работы. **Полотно производит оптимистическое впечатление. На картине изображён праздник жизни и юности.** (2 балла)
6. Укажите время его создания, художественное направление. **Конец 19 века (1887 г.), импрессионизм.** (2 балла)
7. Укажите 2 известные работы этого же художника. (2 балла)
8. Укажите 2 работы этого же жанра русских художников. (4 балла)

 **Макс 18 баллов**

**Задание 6.**

**Творческое задание.**

В конце жизни выдающийся деятель культуры эпохи Возрождения Леонардо да Винчи прекращает все свои научные изыскания и занятия живописью. Он рисует сцены потопа, обрушившегося на человечество (сюжет, иллюстрирующий конец мира). Триумф человеческого разума без истинных ценностей приведет к концу земной природы – таков горький вывод ученого. Согласны ли вы с его выводами? Изложите свое мнение. Приведите аргументы в пользу своей версии. (10 баллов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_